

NEWSLETTER DU CHÂTEAU DE MODAVE

Avril 2017



Pour digérer le savoir, il faut l'avoir avalé avec appétit.

Anatole France (1844-1924)

Nous sommes tout à fait d'accord avec Anatole. C'est pourquoi, à Modave, cette année encore, nous allons tout faire pour vous mettre en appétit. Cela commence toujours par de bons produits. Nous, sans être présomptueux - depuis le temps, vous savez que ce n'est pas notre genre -, nous avons un château magnifique, des décors somptueux et une nature préservée (cela, c'est pour le côté "bio"). Mais loin de nous l'idée de nous reposer sur nos lauriers ou plutôt nos ifs, nos buis, nos roses naturelles, peintes et sculptées.... Non, non, cette saison, nous allons continuer à soigner notre présentation, revisiter nos grands classiques et étoffer notre carte de quelques inédits.

Restent ainsi au menu de 2017, des représentations théâtrales, des visites à thème, un pique-nique au jardin et notre traditionnelle exposition de Noël. Mais d'autres mets alléchants s'ajouteront en cours de saison comme une visite spéciale sur l'hygiène et les salles de bains, une balade dans la vallée ou encore un marché des saveurs... Bref, de quoi rassasier tant les gourmands de culture et de nature que les amateurs d'aliments terrestres de qualité !

Cela étant, nous n'allons pas tout vous dévoiler dès maintenant car une recette réussie se doit de toujours garder l'un ou l'autre ingrédient mystère...

Par contre, ce n'est pas un secret de vous avouer que nous espérons bien obtenir plusieurs étoiles ; pas de celles que l'on trouve dans les guides - même si elles font toujours plaisir - mais de celles qui brillent dans les yeux de nos visiteurs. Pourquoi ? Tout simplement parce que ce sont celles-là qui nous rendent le plus heureux... !

A bientôt...

PROGRAMME DE LA SAISON 2017

MARCHÉ GOURMAND

> **Dimanche 21 mai de 10h00 à 18h00 dans les jardins du château.**

2 euros par personne (gratuit pour les - de 16 ans).

PIQUE-NIQUE AU JARDIN

> **Dimanche 11 juin de 11h00 à 17h00**

Dans le cadre du week-end des parcs & jardins de Wallonie 2017, installez-vous sur l'herbe de notre jardin pour déguster un bon pique-nique dans une ambiance musicale. L'occasion aussi de profiter de diverses activités et animations pour petits et grands : jeux en bois, jeux de boules, dendronautes, initiation au cirque...

THÉÂTRE AU CHÂTEAU

PIÈGE FATAL DE LORIS FEULIOT

> **Du 7 au 30 juillet, du mardi au samedi à 20h30 et le dimanche à 16h00 dans le salon Louis XIV du 1^{er} étage.**

Comédie au suspense insoutenable et à l'humour omniprésent.
16 euros par personne (12,50 euros étudiants et groupes).

VISITES THÉMATIQUES

> **Dates à convenir**

Comme chaque année, nous vous réservons un beau programme de visites spéciales. Entre autres, une petite nouvelle sur les salles de bains, notre incontournable découverte des greniers, une promenade commentée dans les jardins à la belle saison ainsi qu'une balade dans la vallée du Hoyoux à la découverte de notre richesse hydraulique...

3 euros par personne (gratuit pour les - de 12 ans).

EXPOSITION DE FIN D'ANNÉE

> **Du 9 décembre 2017 au 7 janvier 2018, tous les jours de 11h00 à 18h00.**

Thème à convenir.

Tous les détails du programme sur www.modave-castle.be/agenda

Le château de Modave
est la propriété de

VIVAQUA

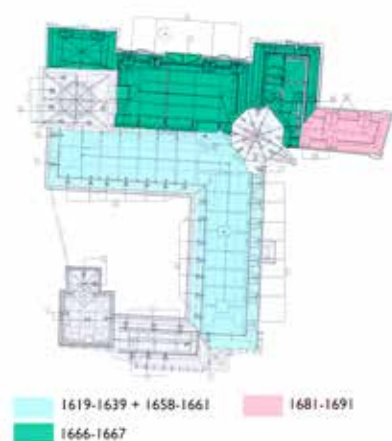
Site de captages



Pour contacter l'hôtel ou la brasserie :
info@domaineduchateaudemodave.be

PLUS JE SUIS ÂGÉ, PLUS JE SUIS CERNÉ DISAIT EN SE LAMENTANT LE VIEUX TULIPIER...

Le printemps, c'est la saison du renouveau pour tous les êtres vivants mais surtout pour la végétation. C'est d'ailleurs d'avril (on y est) à septembre que les arbres croissent et produisent leur cerne annuel. Plus ils sont cernés, plus ils sont vieux (heureusement, ce n'est pas pareil pour nous... encore que...).



ill. 1 : plan des différentes phases de travaux

En fonction des variations météorologiques de leur région de croissance, leur cerne annuel sera plus ou moins large. Ainsi, pour une même espèce, dans un même milieu, on peut établir une sorte de courbe de référence évolutive des cernes et calculer la date d'abattage (ou de mort naturelle) des arbres. De plus, si des courbes semblables sont retrouvées pour différents éléments de

bois, on peut en déduire que les arbres dont ils proviennent ont sensiblement la même origine. Cette science savante qui permet de faire parler les morceaux de bois s'appelle la "dendrochronologie"¹.

Mais quel est le rapport avec Modave me direz-vous ? Et bien sachez que cette belle technique a été utilisée pour dater certains éléments du château de Modave. Réalisées par le laboratoire de dendrochronologie de l'Université de Liège², plusieurs études ont ainsi permis de vérifier et de préciser de manière scientifique les connaissances acquises par l'étude historique et stylistique du bâtiment. Grâce à l'analyse de certains éléments constitutifs, principalement les poutres des charpentes, différentes campagnes de constructions et restaurations ont pu être identifiées.

On trouve dans l'aile sud (aile de Marchin) et dans l'aile est arrière (aile du grand salon d'Hercule), des datations correspondant à deux phases de travaux distinctes : l'une entre 1619 et 1639 et l'autre entre 1658 et 1661 (ill. 1). Bonne nouvelle, ces datations correspondent parfaitement à l'histoire. Le château, d'origine médiévale, appartient de 1607 à 1642 à Nicolas II de Saint-Fontaine qui épouse, en 1618, sa cousine, Charlotte-Françoise de Haultepenne. Il est donc tout à fait plausible que des travaux d'agrandissement et/ou d'embellissement soient entrepris après leur mariage, dans les années 1620-1630.

En 1651, le château, alors propriété du comte Jean-Gaspard-Ferdinand de Marchin, est incendié par les troupes lorraines et partiellement détruit. Dans les années qui suivent, le propriétaire fait restaurer les lieux ; ce qui explique cette seconde phase de travaux fort proche de la précédente. Un contrat passé en 1655 avec Lambert Duhontoir "sculpteur bourgeois de Liège" concernant des éléments architecturaux en pierre comme des corniches, fenêtres et cordons nous indique d'ailleurs que le château est alors en travaux. Ces derniers se sont donc vraisemblablement poursuivis au moins jusqu'en 1658-1661.

A peine quelques années plus tard, le comte de Marchin entreprend une seconde campagne de travaux conséquente puisqu'il fait ajouter une nouvelle aile en façade avant, accolée à l'aile orientale d'origine. La dendrochronologie a permis de dater précisément des années 1666-1667 l'abattage des arbres ayant servi aux poutres des greniers de cette partie du bâtiment (ill. 1). C'est aussi à ce moment qu'il fait réaliser l'ensemble des plafonds stuqués du château puisque ces deux millésimes se retrouvent tour à tour inscrits au niveau de certains plafonds (ill. 2).



Ill. 2 : détail du plafond stuqué du salon de famille

Les datations des poutres de l'aile de la chapelle actuelle nous donnent par contre une fourchette plus tardive : entre 1681 et 1691 (ill 1). Sachant que d'importants travaux sont entrepris à ce niveau entre 1684 et 1688 par le cardinal Guillaume-Egon de Fürstenberg, alors propriétaire, on peut souligner qu'ici, c'est l'histoire qui permet d'affiner la datation scientifique (eh oui, heureusement, cela arrive...).

Enfin, sans surprise, l'analyse dendrochronologique nous indique aussi que la majorité des arbres utilisés au château a une origine locale. Une préférence pour les circuits courts qui s'explique tout naturellement pour des raisons pratiques et économiques. Et puis, rien de tel que le beau chêne de nos régions... Non ?

¹ En grec, dendron signifie l'arbre, khrónos le temps et logos la science.

² HOUBRECHTS D., EECKHOUT J., Analyse dendrochronologique du château des comtes de Modave, rapport d'analyse inédit, mars 1999. HOUBRECHTS D., Analyse dendrochronologique d'une alcôve conservée au château de Modave, rapport d'analyse inédit, novembre 1999.